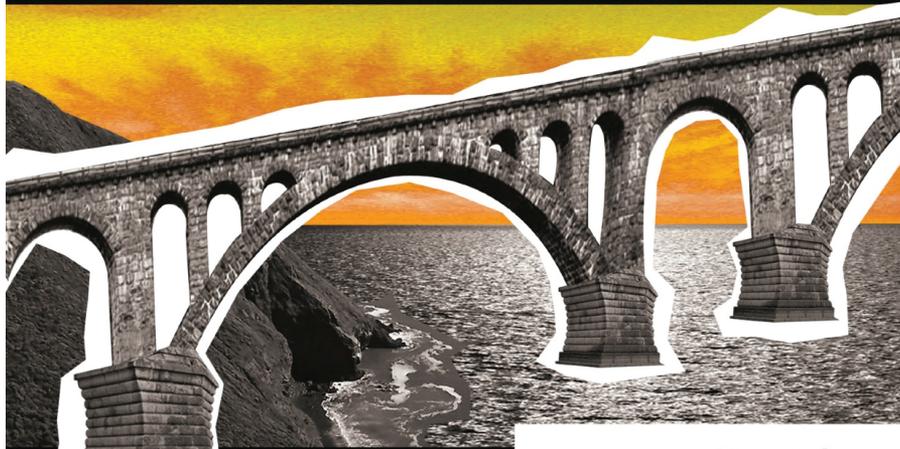


Journée d'étude
Figures du passage
aux frontières du texte, de l'image et de la pensée



Organisé par :
Le Comité étudiant de Figura
Le Centre de recherche
sur le texte et l'imaginaire

Contact:
figura@uqam.ca
<http://www.figura.uqam.ca/>

5 mai 2009

Université du Québec à Montréal
Local: J-4255



Marc Gaudreault

Virginie Harvey

Julie Bergeron-Proulx

Mariève Desjardins

Marie Pier Jolicoeur

Moana Ladouceur

Sébastien Roldan

Sophie Dumoulin

figura
CENTRE DE RECHERCHE
SUR LE TEXTE ET L'IMAGINAIRE

PROGRAMME

Journée d'étude de Figura : 5 mai 2009

« Figures du passage : Aux frontières du texte, de l'image et de la pensée »

9h00 – 9h15 :

Mot de présentation par le comité étudiant de Figura

9h15 – 9h30 :

Mot d'ouverture par Jean-François Hamel, directeur intérimaire de Figura

9h30 – 10h40 : Motifs du passage

Présidence de séance : Emilie Houssa

9h30 – 9h50 :

Marc Gaudreault, « Traverser le cosmos : Panorama de l'hyperespace »

9h50 – 10h10 :

Virginie Harvey, « *Ce qui passe, ceux qui passent, ce qu'on passe* : articulations du passage chez Mark Lewis »

10h10 – 10h40 : Période de questions

10h40 – 11h00 : Pause

11h00 – 12h10 : Passer dans l'art : l'interactivité à l'œuvre

Présidence de séance : Valérie Cools

11h00 – 11h20 :

Julie Bergeron-Proulx, « Gilbert Boyer : des paroles gelées pour réchauffer les passants »

11h20 – 11h40 :

Mariève Desjardins, « *Passages* de Joëlle Bitton ou le passage dans l'œuvre interactive »

11h40 – 12h10 : Période de questions

12h10 – 13h30 : Dîner

13h30 – 14h40 : Dimensions du passage chez Alain Fleischer

Présidence de séance : Michaël Trahan

13h30 – 13h50 :

Marie Pier Jolicoeur, « À la recherche d'une cohérence souterraine : Les passages secrets d'Alain Fleischer »

13h50 – 14h10 :

Moana Ladouceur, « Le passage au divin et les temps qui passent: Regards sur Kierkegaard, Saint Augustin, et *Prolongations* d'Alain Fleischer »

14h10 – 14h40 : Période de questions

14h40 – 15h00 : Pause

15h00 – 16h10 : Passages manqués

Présidence de séance : Sophie Ménard

15h00 – 15h20 :

Sébastien Roldan, « Aux frontières du texte naturaliste : la genèse problématique du suicide de Véronique dans *La Joie de vivre* »

15h20 – 15h40 :

Sophie Dumoulin, « Le motif du rite de passage dans *Le Dernier jour d'un condamné* de Victor Hugo : Échec de l'efficacité symbolique et carnavalisation »

15h40 – 16h10 : Période de questions

16h10- 16h30 : Pause

16h30 – 17h30 : Synthèse de l'événement

18h : SOUPER AU PÈLERIN-MAGELLAN